

QUE SE PASSERAIT-IL SI ? LE CHOIX DE CONSTRUIRE UN AVENIR ALTERNATIF.

Une proposition de Pietro DELLA GIUSTINA, commissaire de l'Exposition Européenne 2020 organisée dans le cadre du projet CreArt.

« Le réseau CreArt regroupe différentes villes de différents pays, caractérisées par des cultures, des passés, des économies et des sociétés hétérogènes. La société d'aujourd'hui est dominée par des visions pessimistes de l'humanité future. Le développement de technologies militaires capables de tuer des millions de personnes simultanément, l'effet du néo-colonialisme, la suprématie anglo-américaine du monde financier, l'usage de la force par les gouvernements contre les manifestations de la société civile, l'impuissance des personnes confrontées à des problèmes liés à l'écologie pour la survie de la planète, l'état de crise permanent résultant de l'émergence mondiale de la guerre asymétrique et les attaques terroristes sont des aspects évidents et indéniables de notre époque qui, de différentes manières, affectent notre manière de vivre.

Que se passerait-il si? Le choix de construire un avenir alternatif est une proposition d'exposition multidisciplinaire visant à encourager les jeunes artistes sélectionné.e.s à explorer les faits historiques, contemporains et sociaux qui construisent les réalités contemporaines de leurs lieux de résidence. Cette proposition de ligne curatoriale tentera de servir de point de départ pour un échange libre avec les artistes, qui auront carte blanche pour développer leurs propres scénarios alternatifs.

L'histoire est écrite à travers des moments de rupture avec le passé qui entraînent des changements dans nos modes de vie. Les artistes seront invités à réfléchir à des événements spécifiques, leurs conséquences, et les alternatives possibles dans le contexte de leur ville ou pays. L'exposition ne vise pas à être une révision critique de l'Histoire, mais plutôt à une formulation d'une nouvelle histoire, qui peut présenter des connotations dystopiques ou utopiques.

Il est nécessaire que les jeunes générations d'artistes évaluent leur passé afin de développer une vision critique du présent. Comme dans le film de science-fiction Matrix, quand le protagoniste Neo doit choisir entre une pilule bleue ou une pilule rouge, représentant le choix de rester dans le monde simulé dans lequel il a vécu ou explorer le monde réel et voir "jusqu'à quelle profondeur va le trou du lapin", l'exposition se présente comme un choix, d'abord pour les artistes, puis pour le public, de faire un voyage introspectif dans le passé, avec la possibilité de le changer et de le repenser.

Que se passerait-il si? Le choix de construire un avenir alternatif est un espace de réflexion du réseau CreArt qui fonctionne comme un roman de science-fiction illustrant librement des histoires et des anecdotes alternatives. Le projet se présente comme un scénario hybride et multidisciplinaire réactivé par les interventions artistiques dans un dialogue ouvert avec le public. Considérant l'aspect itinérant de l'exposition, la proposition vise à créer une interaction avec le public à travers le web. Les gens auront la possibilité de répondre à la question "que se passerait-il si?" et d'envoyer une courte vidéo avec leurs réponses en analysant un événement historique qui a changé le contexte de leur histoire, pour ainsi réfléchir à des futurs alternatifs. L'ensemble de la collection de vidéos sera alors téléchargé depuis Youtube et/ou diffusé en direct dans les espaces d'exposition.

L'exposition vise donc à développer un lien fort entre la culture, l'histoire et la conjoncture actuelle de l'ensemble du réseau des villes du CreArt, confiant aux artistes sélectionné.e.s la tâche d'être les créateurs d'une expérience plus large et partagée. »

Pietro DELLA GIUSTINA